

STIJLVOLLE GEZINSWONING IN MONUMENTAAL PAND

Joanne Schilder Interior Design

Als interieurarchitect je eigen woning indelen en inrichten: ga er maar aanstaan als je weet wat er allemaal wel niet te krijgen is in de markt. “Het is best lastig om voor je eigen woning keuzes te maken, maar het is heel leuk om je ontwerp werkelijkheid te

zien worden in je eigen huis. Het is tot in ieder detail naar onze wens geworden, we genieten hier enorm”, aldus interieurarchitect Joanne Schilder over haar gezinswoning in een monumentaal pand, dat na een intensieve verbouwing van bijna twee jaar ongetwijfeld nog heel wat jaren woonplezier zal opleveren.



Joanne Schilder | Interieurdesigner

INDELING | GEDURFDE KEUZES

Joanne Schilder is opgeleid als architect, maar koos voor het interieurvak. Ze werkte jaren bij het bouwbedrijf van haar familie, als technisch tekenaar en later als zelfstandige waar ze een interieurafdeling runde. Voor de klanten van haar huidige bedrijf Joanne Schilder Interior Design komt haar veelzijdigheid goed van pas. Dat geldt zeker ook voor haar eigen monumentale pand waarvoor ze de indeling rigoureus aanpaste en alles liet isoleren. “De trap zat in de hoek van de huidige woonkamer, waardoor de indeling boven niet ideaal was. Door de trap midden in huis te plaatsen, kon ik de ruimtes om de trap heen indelen.” De trap die de woonkamer van de keuken scheidt, is halverwege de begane grond voorzien van een sierlijk gebogen raam met een gepoedercoat kozijn en laat het daglicht rijkelijk toe in de leefgedeeltes. Voor de achtergevel van de woning kreeg ze een vergunning voor de bouw van een extra terras, dat als splitlevel halverwege de begane grond is gebouwd, onder die van de masterbedroom. Het ruime terras heeft een niet van echt hout te onderscheiden vlonderterras, een eettafel en een loungehoek. De achtergevel heeft door de toevoeging van een werkkamer en extra kozijnen nu veel meer daglicht dan voorheen. Een ander bouwkundige aanpassing betreft het plafond. Dit is weliswaar verlaagd, waardoor boven meer hoogte ontstond, maar het is beneden nog steeds bijna drie en een halve meter hoog. Het plafond begint precies boven de indrukwekkend hoge kozijnen met stijlvolle shutters en verbergt constructieve onderdelen van het pand.

KEUKEN EN EETKAMER | RUIMTE EN LICHT

Via de entreehal kom je direct in de keuken terecht. Tenminste, als je via de voordeur komt als gast, want bekenden komen allemaal via de achterdeur naar binnen, waar dan ook de plafondhoge garderobekast is geplaatst. De keuken is meteen de kennismaking met de rest van de sfeer: lichte ton-sur-tontinten, stijlvol en doorspekt met klassieke details en rondingen. Joanne vindt meerdere stijlen mooi en werkt voor haar klanten

ook met verschillende stijlen. Waarom ze voor haar woning voor dit interieur heeft gekozen, antwoordt ze: “Dit past perfect bij dit huis. Het pand is oorspronkelijk uit 1890. Elementen als hoge plinten met kralen, sierlijsten op de plafonds en wanden en materialen als natuursteen en messing, passen heel goed bij ons huis. Ik heb het zo ontworpen dat we er minimaal tien jaar mee voort kunnen.” De keuken is voorzien van Taj Mahal-kwartsiet dat voor het werkblad een leatherlook afwerking heeft. Dit kwartsiet is door de hele woning terug te vinden, zodoende bijdragend aan de eenheid in het interieur. Andere terugkerende elementen zijn het eikenfineer van het maatwerkinterieur, messing deurgrepen en -krukken en ronde latjes toegepast voor kasten en deuren. De door Joanne ontworpen eettafel met keramisch blad staat voor een grote kastenwand van eikenfineer met een verlichte wand van de heldere natuursteen cristallo. Saillant detail is de ronde lattenstructuur in de kastfronten die aan twee zijdes vloeiend doorloopt in het glas van de stalen taatsdeuren.

WOONKAMER | SAMEN BIJ HAARD EN TV

Voorbij de keuken en eettafel is de woonkamer gelegen. De royale bankelementen, voorzien van twee verschillende type stofferingen in dezelfde tint, staan tegenover de elektrische haard. Onder de haard en tv is een kast met ladefronten van travertin, vormgegeven met ronde latjes. Achter de tv en de open kastelementen is behang toegepast. De wand waartegen de bank staat, heeft twee riante sierlijsten met akoestisch 3D-behang. Het schilderij dat ertussen hangt is een opvallend kleurrijk element, uitgelicht met spots vanachter de koof, als onderdeel van Joanne’s verlichtingsplan. Ook de woonkamer heeft hoge kozijnen, schutters en een robuuste variant van inbetween gordijnen, die worden aangestuurd door domotica, net als de verlichting en beveiliging.

MAINSUITE | CHIQUE EN-SUITEBADKAMER

De trap op de overloop van de eerste verdieping is voorzien van een stalen schuifdeur met twee beweegbare delen voor de trap naar beneden en die naar zolder. Joanne: “De schuifdeur dempt geluid, voorkomt warmteverlies en de verspreiding van etensluchtjes. Ik heb deze deur met monumentaal glas ontworpen, in de vorm van ronde latjes.” Ook bijvoorbeeld de achterwand van het gestoffeerde hoofdbord van het bed heeft een verticale belijning, net als de ronde zijkant van de kaptafel. Deze kaptafel staat via een glazen wand in verbinding met de chique en-suitebadkamer met bad, douche, toilet en meubelmaatwerk. De verfijnde marmeren waskommen zijn aan de buitenzijde gefrijnd. Een ander opvallend element zijn de grote keramische tegelslabs zonder tegelprofielen omdat ze in verstek zijn gezaagd. Het stucwerk is er strak op aan gebracht. De zandbeige kleur van het stucwerk met structuur is speciaal gemengd zodat het, vanzelfsprekend, exact past bij het interieur als geheel waar het stucwerk overal in dezelfde tint en structuur is aangebracht.



Kunststof vlonderplank: AlterWood



Decoratief stucwerk: JB Stuc Design



Schakelmateriaal: JUNG
Verlichting in wand: NILA – Poetry of Light



Hanglamp: Ztahl Illuminators



Natuursteen: **Natuursteen Stefano**
Kokendwaterkraan: **Quooker Nederland B.V.**



PVC Vloer: **Therdex PVC vloeren**



Stalen raam: **Preferro**
Haard: **Easyhaarden - British Fires NL**
Interieurontwerp: **Joanne Schilder Interior Design**
Leverancier raambekleding: **Wooncentrum Veerman**



Kranen badkamer & accessoires: **Owen & Finch**



Douche drain: **Easy Drain**



Hanglamp: **Lightinova**

PARTNERS & LEVERANCIERS

Tekst: Sanne Bender | Fotografie: Wesley Bergen

Interieurontwerp
Joanne Schilder Interior Design
Volendam
www.joanneschilder.com

Leverancier haard
Easyhaarden - British Fires NL
Westervoort | www.easyhaarden.nl

Leverancier raambekleding
Wooncentrum Veerman, Volendam
www.wooncentrumveerman.nl

Decoratief Stucwerk
JB Stuc Design, Volendam
www.jbstucdesign.nl

Stalen deuren
Skygate, Naarden
www.skygate.nl

Stalen raam
Preferro, Erp
www.preferro.nl

PVC Vloer
Therdex PVC vloeren, Genemuiden
www.therdex.nl

Keuken- en interieurbouw
PB Interieurbouw, Purmerend
www.pbinterieurbouw.nl

Kokendwaterkraan
Quooker Nederland B.V., Ridderkerk
www.quooker.nl

Natuursteen keuken
Natuursteen Stefano, Groningen
www.natuursteenstefano.nl

Hanglamp boven de eettafel
Ztahl Illuminators, Uden
www.ztahl.com

Hanglamp slaapkamer
Lightinova, Klundert
www.lightinova.com

Verlichting in wanden woonkamer
NILA - Poetry of Light, Waalwijk
www.wearenila.com

Schakelmateriaal
JUNG, Hazerwoude-Rijndijk
www.hateha.nl

Kranen badkamer & accessoires
Owen & Finch,
www.owenfinch.nl

Douche drain
Easy Drain, Deventer
www.rmsanitair.nl

Tegels badkamer
Tegelgroep Nederland, Andelst
www.tegelgroep.nl

Kunststof vlinderplank
AlterWood, Den Hoorn
www.alterwood.nl